



Saúde **P2**

**Variola dos Macacos:
Devemos nos preocupar?**

Cristina Lebre **P7**

**1945: um ano para
nunca esquecer**

Cinema **P6**

**'Thor Amor e Trovão'
é empolgante e divertido**



Diretor Responsável: Nilson Ricardo Whatsapp (21) 98681-5374 gazetaniteroiense gazetanit **DISTRIB**

NITEROIENSE Gazeta

Ano 12 | nº 301 | De 30 de junho a 8 de julho de 2022 | Acesse www.gazetanit.com.br

Inea libera licença para dragagem do Canal de São Lourenço

O Canal de São Lourenço terá 20 metros de largura, com 300 metros de extensão e seu desassoreamento permitirá passagem de grandes embarcações. Pág. 2



Douglas Macedo/Divulgação

Imunização • 3

**Niterói reforça
vacinação com
a quarta dose
contra a Covid**

Literatura • 4

**Projeto reúne 28
escritoras no MAC
em 'Um Grande Dia'**



**Luto por Monsenhor
Elídio Robaina**

Cidade • P3



**Rafael Vicente expõe ^{P.7}
'Pontos de Fuga' no MAC**

#gazetaniteroiense #compartilhe #curta #anuncie



Divulgação



Desassoreamento permitirá passagem de grandes embarcações

Inea aprova Dragagem do Canal de São Lourenço

A Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (Seden) recebeu do Inea a concessão de licença para a dragagem de manutenção do acesso aquaviário ao Porto de Niterói, o Canal de São Lourenço.

A validade da autorização é até dia 28 de abril de 2027. O Canal de São Lourenço terá 20 metros de largura, com 300 metros de extensão. O Estudo de Impacto Ambiental foi feito pela Prefeitura, com custo de R\$ 772 mil, e a administração municipal garante que já está em andamento o processo de elaboração do edital de licitação para a dragagem, com investimento de R\$ 140 milhões.

A dragagem vai permitir a recuperação do acesso ao Porto, Estaleiro Mauá, Acesso ao Ca-

nal Wellstream, Canal Wellstream ao Estaleiro Aliança, Canal de acesso UTC e acesso ao Estaleiro Camorim.

A obra, que é uma responsabilidade do Governo Federal, vai desassorear parte da Baía de Guanabara para entrada e saída de navios para o Porto de Niterói e os estaleiros, aumentando o calado (distância entre a linha d'água e a quilha do navio; a parte submersa). "Tudo está sendo feito de forma minuciosa para que possamos atender as exigências legais e a obra possa sair do papel", explicou Luiz Paulino Moreira Leite, secretário da Seden.

A profundidade do trecho, que hoje tem sete metros, passará a ter 11 metros de profundidade. Além da entrada de em-

barcações maiores para os reparos navais, essa limpeza vai ajudar na circulação hídrica, renovação da água e posteriormente entrada de novos peixes na Baía de Guanabara.

O prefeito Axel Grael estima que a obra vai gerar empregos diretos e indiretos na cidade. "A dragagem do Canal de São Lourenço faz parte do Plano Niterói 450 e é uma estratégia essencial para a retomada econômica do município neste período pós-pandemia. A obra trará uma possibilidade de gerar mais de 20 mil empregos diretos e indiretos, recuperando aquela que já foi a atividade industrial mais importante da cidade e permitindo a revitalização da região da Ilha da Conceição", afirma.

Entorno do Mercado Municipal passa por reordenamento

A NitTrans iniciou o reordenamento viário em ruas do entorno do Mercado Municipal de Niterói, no Centro. A Avenida Washington Luís, via de ligação entre as avenidas Jansen de Melo e Feliciano Sodré, passa a operar em sentido único de circulação de veículos. Também houve mudança nas ruas Desidério de Oliveira, Presidente Castelo Bran-

co e Santo Antônio.

As mudanças viárias que serão realizadas pela NitTrans integram uma série de ações que a Prefeitura iniciou com a participação de diferentes órgãos públicos, tendo como objetivo reordenar e reurbanizar a área pública do entorno do Mercado Municipal, que deverá ser inaugurado no segundo semestre

deste ano. Para isso, estão sendo realizadas diversas reuniões com representantes de todos os setores envolvidos nas ações.

Como parte dessas ações, equipes da Secretaria Municipal de Assistência Social realizaram a abordagem e sensibilização com as pessoas em situação de vulnerabilidade social que estavam no local

Quinto caso de varíola dos macacos no Estado do Rio

A Secretaria Estadual de Saúde do Rio de Janeiro confirmou, no dia 29, o quinto caso de varíola dos macacos (monkeypox) no estado. Segundo nota divulgada pela secretaria, três pacientes residem na cidade do Rio e um em Maricá (no Grande Rio). O quinto caso é de um residente de Londres que estava em viagem ao Rio quando foi confirmada a doença.

Há ainda quatro casos suspeitos da doença em investigação no estado, de acordo com a Secretaria Estadual de Saúde.

Com o caso de hoje, já são 21 os pacientes confirmados com varíola dos macacos no Brasil, sendo 14 em São Paulo e dois no Rio Grande do Sul, além dos registrados no Rio.



De acordo com o Ministério da Saúde, outros 23 casos estão em investigação nos estados do Ceará, Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Espírito Santo, Acre, Rio Grande do Norte, Minas Gerais, Goiás, Mato Grosso do Sul e Rio, além do Distrito Federal.

Devemos nos preocupar?

A Varíola do Macaco, como tem sido chamada, é uma doença que tem se espalhado por diferentes países nos últimos meses – já com casos registrados no Brasil – e exigido que autoridades de saúde globais trabalhem na resolução do problema. Entre todo o medo e alarmismo gerado pelas notícias de contaminações, muitas pessoas ainda têm dúvidas sobre sintomas, riscos e formas de contágio. Diante deste cenário, fica a pergunta: há motivo para medo?

O clínico geral, Dr. Murilo Cavassani, dá detalhes do que se sabe da enfermidade até o momento: "Esta é uma doença viral que pode ser transmitida de animais para humanos, causada pelo vírus de mesmo nome. Originalmente ele foi detectado em roedores, porém os macacos também podem ser hospedeiros", explica. Ainda segundo o médico, é importante que as pessoas entendam que, apesar do nome, este não é exatamente o mesmo tipo de varíola que foi considerada erradicada do mundo no início da década de 80 graças a campanhas maciças de vacinação: "Aquela varíola continua extinta. O que temos agora é um novo vírus da mesma família do vírus antigo que causava a doença nos humanos. Os sintomas são semelhantes, mas não é a mesma coisa", afirma Cavassani.

A lista de sintomas inclui febre, fadiga, cefaleia e mialgia, sintomas bem semelhantes ao de uma gripe. Porém, entre o primeiro e quinto dia de contágio, podem aparecer lesões na pele conhecidas como exantema ou rash cutâneo. Normalmente a primeira área atingida é o rosto, se espalhando posteriormente para outras partes do corpo. Outra característica é a apresentação de coceira e a inflamação de linfonodos cervicais e inguinais.

O contágio ocorre a partir do contato próximo e direto com um animal infectado ou com outros seres humanos infectados por meio das secreções das lesões de pele e mucosas ou gotículas do sistema respiratório. Objetos como toalhas e lençóis, que tiveram contato com a pele do paciente, também podem ser vias de transmissão.

Embora o momento seja de alerta, o médico explica que não há motivos para que estejamos tão alarmados e que o tratamento é relativamente simples: "Apesar dos sintomas semelhantes, a varíola do macaco é mais leve e menos contagiosa do que a varíola humana. Tratamos os sintomas da doença com medicamentos sintomáticos e recomendamos hidratação e repouso até a plena recuperação do paciente", conta.

Luto oficial pela morte do Monsenhor Elídio Robaina

A cidade de Niterói decretou luto oficial por três dias nesta semana em razão do falecimento do Monsenhor Elídio Robaina, no último dia 25. Considerado o padre dos pobres, Robaina celebrou 58 anos como sacerdote e atualmente era pároco da Capela São Lucas, em Icaraí.

“Não podemos esquecer o importante papel e a imen-

surável contribuição do Monsenhor Elídio Robaina para a nossa cidade. Conhecido pelo seu trabalho com os mais necessitados, ele também foi fundamental na restauração de igrejas de Niterói”, declarou o prefeito Axel Graef.

Monsenhor Elídio foi ordenado em 1964 pelo então arcebispo de Niterói, Dom Antônio de Almeida Moraes Júnior, na Igreja de Nossa Senhora Auxiliadora – Salesianos. Tornou-se vigário-chefe da Arquidiocese de Niterói em 1978. Robaina foi vice-reitor do Seminário São José e como capelão da Ilha da Conceição, construiu a primeira de nove igrejas feitas por ele, a Nossa Senhora da Conceição. Foi professor de Português, Grego, Francês, Latim e Música no local. Passou pelas paróquias de São João Batista, de Tenente Jardim; Nossa Senhora das Dores, no Ingá; São Lourenço e São Domingos de Gusmão.

Em 2016 a Academia Fluminense de Letras, fundada em 1917, decretou o Monsenhor Elídio Robaina “imortal”, concedendo-lhe a cadeira de nº 21, cujo patrono é o bispo Francisco de Lemos.



Fazenda lança Whatsapp para cobrança

A Secretaria de Fazenda de Niterói colocou à disposição da população um novo canal de atendimento para a cobrança administrativa. O número para contato pelo WhatsApp é (21) 2621-2400.

“O contribuinte que celebrou um acordo de parcelamento de IPTU, poderá solicitar, por exemplo, a segunda via da guia de pagamento”, explica a diretora do Departamento de Administração Tributária da SMF, Isabella Perez.

Moeda Social bate marca

A Moeda Social Arariboia completou R\$ 50 milhões em vendas, injetados diretamente na economia da cidade. O programa de transferência de renda permanente está perto de chegar à marca das 700 mil transações nesses cinco meses de circulação no comércio. A moeda social é uma aposta do governo municipal na retomada econômica e no auxílio da população em vulnerabilidade social.



A quarta dose também é destinada para profissionais e trabalhadores da saúde

Niterói aplica quarta dose da vacina contra Covid-19 em pessoas acima de 40 anos

A Prefeitura começou, na segunda-feira (27), a aplicação da quarta dose (segundo reforço) da vacina contra a Covid-19 para pessoas a partir de 40 anos. É necessário o intervalo de 4 meses da terceira dose. A quarta dose também é destinada para profissionais e trabalhadores da saúde.

A psicóloga Rosane Domingues de Aragão, de 52 anos, tomou a quarta dose nesta segunda-feira (27), na Policlínica Sérgio Arouca, no Vital Brazil, após agendar pelo aplicativo Colab.

“É muito importante que a gente se previna, nos protegendo e protegendo o próximo de doenças que podem agravar e levar à morte. O agendamento pelo Colab foi muito prático, é bem rápido, não precisa enfrentar filas, para quem trabalha é muito bom”, conta.

Moradora de Niterói, Maria Lucilene Vieira Lopes, de 43 anos, ressalta a importância do reforço na imunização.

“Tomar a vacina hoje é mais do que cumprir o calendário, é uma forma de prevenção e de res-

A população de Niterói pode realizar o agendamento gratuito para a aplicação da vacina contra a Covid-19 pelo aplicativo Colab, evitando filas

ponsabilidade perante a sociedade”, disse Maria Lucilene.

O município também está aplicando a terceira dose da imunização em pessoas a partir de 12 anos, com intervalo de 4 meses da segunda dose; e a primeira e segunda doses para pessoas a partir de 5 anos. Para receber a vacina é preciso apresentar identidade, CPF e comprovante das doses anteriores.

A imunização está disponível de segunda a sexta-feira, das 8h às 17 horas, com entrada até as 16 horas, nas policlínicas do Vital Brazil, Itaipu, Barreto, São

Lourenço, Piratininga e Engenho além do posto volante em frente ao Colégio Estadual Fernando Magalhães, em Jurujuba.

Agendamento – A população de Niterói pode realizar o agendamento gratuito da vacina contra a Covid-19 pelo aplicativo Colab, um método mais prático que permite marcar data e horário, evitando filas.

Para realizar o agendamento basta fazer o download do aplicativo Colab, que está disponível gratuitamente na Play Store (Android) e App Store (iOS), e realizar o passo a passo de cadastro. É necessário estar dentro do público alvo e da idade para receber a imunização, seguindo o calendário, de acordo com as diretrizes do Plano Nacional de Imunização. Também é possível agendar pelo site da Prefeitura de Niterói: www.niteroi.rj.gov.br/agendamentovacina.

Quem precisar remarcar a data e horário da vacinação, caso não consiga comparecer no dia agendado, deve mandar um e-mail para contato@colab.re.

NITEROIENSE
Gazeta

www.gazetanit.com.br
contato@gazetanit.com.br

COMERCIAL (21) 9 8681-5374
comercial@gazetanit.com.br



EXPEDIENTE | Jornal Gazeta Niteroiense
Fundador e Diretor Responsável: Nilson Ricardo.

E-mail: contato@gazetanit.com.br. Tel: (21) 98681-5374
Na Internet em www.gazetanit.com.br. No Twitter @gazetanit.
No Facebook www.facebook.com/gazetaniteroiense.

Colaboradores: Os artigos, crônicas e colunas assinadas são de total responsabilidade de seus autores e não traduzem a opinião do jornal.

ANUNCIE E PAGUE EM ATÉ 10X NO CARTÃO • Ligue já!



Participe!
(21) 9 8681-5374


Sessão Solene de Homenagens da Comissão Permanente de Esporte e Lazer da Câmara

Karina Baez, do 90GEMAR

Manoel JetSki

Mestre Marcelinho do Prevela

Homenagens no mês de junho pelo Dia Mundial dos Oceanos, da Semana do Meio Ambiente, Dia do Escoteiro do Mar, do Dia Municipal do Escotismo, Dia do Sênior e Dia do Marítimo. Foram homenageadas instituições e personalidades ligadas a projetos que envolvem a formação náutica e ecológica como o Movimento Escoteiro, representantes de Unidades Escoteiras Locais, ativistas da segurança no mar, voluntários, instrutores e atletas de vela.


Phillip Clarke com Igor de Souza Lima, do 21GEMAR, 1º lugar no Itacoatiara PRO Regata Dingue CNC

'UM GRANDE DIA' CHEGA A NITERÓI

No último domingo, dia 26, o movimento UM GRANDE DIA, que teve origem em São Paulo, durante a Feira do Livro, chegou a Niterói. O projeto Literatura na Varanda puxou o ato e convocou as escritoras da cidade para uma foto coletiva.

De acordo com a organização,

o encontro reuniu cerca de 28 autoras, na Boa Viagem, próximo ao MAC (Museu de Arte Contemporânea), zona sul da cidade.

“A organização foi feita pelas escritoras Tânia Ribeiro Roxo e Andréia Borges da Silva, ambas de Niterói com livros publicados e participações em diversas antologias.



Ricardo Rogers (@ricardo_rogers)

CUIDADOS ESPECIAIS PARA *gestantes*

- ★ Nutrição
- ★ Ginástica
- ★ Drenagem Linfática
- ★ Curso de Amamentação
- ★ Oficina do Sono
- ★ Preparatório para o Parto

grupo de apoio à gestante

ICARAÍ
Mem de Sá 167/501 • Tel. 21 98708-8552

Seu **NOTEBOOK** ou **PC** continuam com os mesmos problemas?

NR SUPPORT
Soluções em informática
21 99590-5340

Ligue já!

Manutenção em Geral

Informação sobre compra de suprimentos

Manutenção Preventiva e Corretiva

Suporte Técnico e Acesso Remoto

Instalação, atualização e Otimização

Instalação e Configuração de Rede

Detecção e remoção de vírus e malwares

Aceitamos débito e crédito

21 99590-5340

Niterói e Região



mimimi

Eldorado Soares

O PAPEL DA IMPRENSA... O caso de uma jovem atriz (estupro; gravidez; ameaças; doação; divulgação; julgamentos) trouxe à tona mais uma vez o chamado jornalismo de celebridades. Nem sempre desempenhado por jornalistas profissionais. Hoje, mais do que nunca, quem noticia aumenta e inventa. Um dos jornalistas envolvidos no caso da atriz, apesar dos inúmeros problemas criados com suas carreiras, é super badalado e bajulado pelas celebridades e subcelebridades, e também pela própria mídia.

CANTEI, CANTEI/COMO É CRUEL CANTAR ASSIM/ NUM INSTANTE DE ILUSÃO/TE VI PELO SALÃO A CAÇOR DE MIM... E por falar em celebridades, a atriz Samantha Schmütz questionou se a ex-BBB Juliette Freire era artista. Logicamente, choveram críticas, pois Juliette ainda é intocável. Outro que também teve a sua condição de artista questionada foi Gabriel Barbosa, até então jogador de futebol. Gabigol alugou um estúdio e gravou duas músicas; o que ele considerou como já suficiente para colocar no status do seu perfil que é artista.



EU VIVO SEMPRE NO MUNDO DA LUA... E por falar em jornalismo de celebridades, **Sônia Abrão**, uma das mais antigas no ramo, mirou sua espingarda de dois canos e acertou a **Maisa Silva**, a quem chamou de "chata e antipática"; e a humorista **Gessica Kayane**, a quem chamou de "ridícula" por gastar R\$ 8 milhões para organizar sua festa de aniversário (Farofa da Gkay), enquanto no país tem gente morrendo de fome.

VOCÊS QUE FAZEM PARTE DESSA MASSA/QUE PASSA NOS PROJETOS DO FUTURO/É DURO TANTO TER QUE CAMINHAR/E DAR MUITO MAIS DO QUE RECEBER... Em Mirassol D'Oeste, Cuiabá, um jovem de 17 anos, cansado de ser chamado de "gado" (forma pejorativa como são chamados os defensores do presidente Bolsonaro), resolveu mostrar que não é bem assim que a banda toca: marcou a ferro em brasa o número 22 nas costas. Com 22 nas costas, que é o número de Bolsonaro nas urnas, ele garantiu que: "vou falar que é amor, vou jurar que é paixão, edizeroqueusintocomtodocarinhopensandoemvocê..."

VAI, TREME O BUM BUM TAM TAM, TAM, TAM (VEM)/TAM, TAM, TAM, TAM, TAM, TAM, TAM (VAI)... Um levantamento feito pelo podcast g1 mostra, de certa forma, como anda a cultura musical brasileira, assim como anda o seu conhecimento da cena musical. Foi feito um ranking dos cliques brasileiros mais vistos no YouTube desde 2005. Em 1º lugar: Bum bum tam tam (**MC Fioti**) com 1.712.733.533 visualizações; 2º lugar: Olha a explosão (**MC Kevinho**); 3º lugar: Ai se eu te pego (**Michel Teló**); 4º lugar: Largado às traças (**Zé Neto e Cristiano**); 5º lugar: Amor de verdade (**MC Kekel e MC Rita**). E aí, você conhece todas desse top 5?



E A GENTE VAI À LUTA/E CONHECE A DOR/CONSIDERAMOS JUSTA TODA FORMA DE AMOR... De certa forma, **Maitê Proença** e **Camila Pitanga** surpreenderam o grande público ao declararem que estavam apaixonadas por outras mulheres. Até então todos os relacionamentos públicos das duas atrizes eram com pessoas do sexo masculino. E como amor é amor, **Camila Pitanga** está novamente numa relação hétero; enquanto isso, sua colega **Maitê** deu uma declaração confusa sobre a sua namorada, a cantora **Adriana Calcanhoto**: "Eu queria que ela fosse homem".



MEU CORAÇÃO, SEM DIREÇÃO/ VOANDO SÓ POR VOAR/SEM SABER ONDE CHEGAR/ SONHANDO EM TE ENCONTRAR/SE EU NÃO TE AMASSE TANTO ASSIM/ TALVEZ PERDESSE OS SONHOS... Se você fosse póbi, o que você faria para ver o show do seu ídolo? Um fã da **Anitta**, morador da cidade de Cascavel, Paraná, não pensou duas vezes: ele vendeu as portas do seu apartamento para ver o show da Poderosa no Rock in Rio Lisboa. Largou o pai internado no hospital e partiu para Portugal. Empolgado, ele disse que o que fez "não é custo, é investimento".



NOSSOS SENTIMENTOS... Niterói mais triste. A coluna lamenta os falecimentos do monsenhor **Elídio Robaina**; do jornalista **Júlio Vasco**; e do fundador da padaria **Versales**, **Antônio Bernades de Souza**.

CLAUDIO VIEIRA SANTOS

CONSULTIVA CONTÁBIL



Contador CRC-RJ 46 515



cvs@cvsgestao.com.br



cvs-empresendimentos.com.br



(21)2620-3431 / (21)9 6414-4500



Rua Cel Gomes Machado, 118
Sobre Loja Niterói RJ

CVS
GESTÃO EMPRESARIAL

MANIA DE ESTAMPAR

Canecas personalizadas
Crie a sua



Camisas • Abadãs
Banners
Cartão de Visita
Panfletos e etc...

E-mail: maniadeestampar@gmail.com

Rua: Noronha Torreção 435 Lj 1
Santa Rosa - Niterói / RJ

(21) 2704-7676 / 98614-9464



PALAVRAS

Cristina Lebre

Cristina Lebre é autora dos livros "Marca D'Água" e "Olhos de Lince", à venda pelo e-mail.

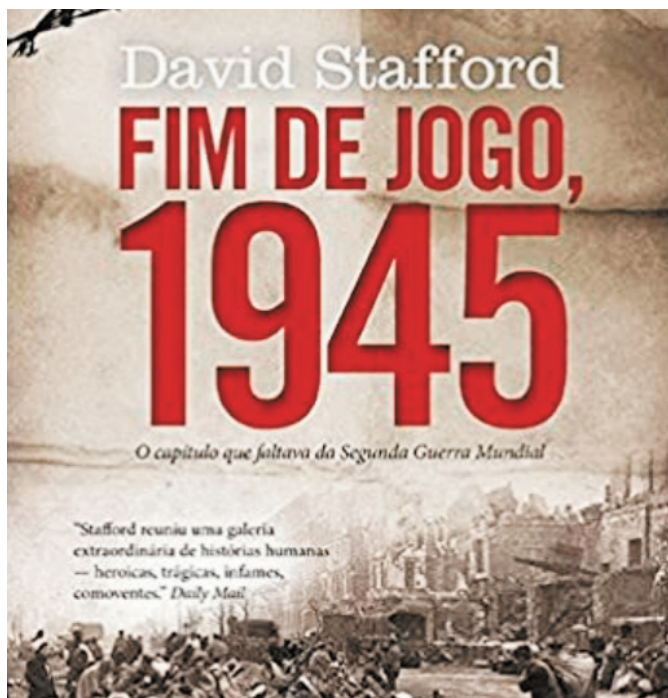
lebre.cristina@gmail.com

1945 - UM ANO PARA NUNCA ESQUECER

Não faz muito tempo vi na Netflix a série intitulada "A II Guerra Mundial em cores", e já falei sobre ela aqui. A qualidade das imagens remasterizadas é excelente, e a série prende a atenção do começo ao fim de seus 10 episódios, todos focalizando as batalhas mais famosas do conflito. O foco não está em mostrar os horrores do holocausto (se não eu não conseguiria assistir) mas nas estratégias dos comandantes e líderes de ambos os lados da guerra, exibindo cenas reais das batalhas. São confrontos no mar, terra e ar, e é incrível saber que nada ali é ficção, mas foram realmente filmados e enviados por correspondentes de guerra.

Penso naqueles líderes, os que estavam do lado do bem e os que deliberadamente quiseram dominar o mundo, certos de serem uma raça superior aos demais. Penso na loucura que é a mente humana, no imperador do Japão que era tido como uma divindade, no insano ícone do nazismo e na cultura que impuseram a seus povos de morrer por causas que, na realidade, eram totalmente desprovidas de razão. Penso em quantas outras guerras já passamos desde então, e que a guerra que hoje se trava entre a Rússia e a Ucrânia demandará anos para que saibamos, de fato, o que está acontecendo daquele lado do mundo.

A série me fez querer saber mais sobre os homens e mulheres que viveram e morreram naquela época, os heróis que se levantaram e as crianças que se perderam, muitas para nunca mais serem encontradas. E foi aí que comprei "Fim de jogo, 1945 - o capítulo que faltava da Segunda Guerra Mundial", de David Stafford. Trata-se de um "tijolão" aclamado como obra-prima, que relata os dias de alguns personagens durante os últimos meses da guerra até a rendição final dos nazistas aos aliados e após



esse singular momento. É um desses livros que fazem a gente virar a noite lendo, e cuja narrativa nos faz desejar um tempo só para se dedicar a esse, eu não diria passatempo, mas um dever de saber mais sobre aqueles dias tão difíceis e que fizeram uma marca tão sangrenta na história da humanidade.

Colhi da página 152 um trecho emblemático de reflexão sobre a guerra, feito por um jovem combatente americano, em carta à sua irmã: "a guerra é certamente um choque quando você a enxerga pela primeira vez em sua nudez absoluta (...) por exemplo, a primeira vez que você se depara com um velho amigo caído imóvel e sangrando e ainda assim você tem que prosseguir no ataque. Você fica pensando se será o próximo (...) você reflete sobre as suas esperanças, sonhos e memórias, sobre as coisas que quer fazer - sobre o amor pela vida - e enxerga tudo ali em suspenso e desprotegido, tudo a um fio de se

perder para sempre. Então você pensa se qualquer coisa, qualquer ideal, vale o preço de uma vida."

É assim mesmo, de prender a respiração. É saber-se parte desse processo tão mágico que é a história de cada vida que pisa nesse mundo e que, como um sopro, vai embora, mas deixa marcas. É para refletir sobre o que mais e o que menos importa durante essa breve passagem de cada um de nós por este lugar tão lindo que é o planeta Terra. E para nos impulsionar em direção ao sentido de estar aqui: o amor, o perdão, o respeito e a solidariedade. Valores tão invocados hoje em dia nos discursos e narrativas ideológicas mas, na prática, tão segmentados de acordo com interesses, em sua maioria, nada irmãos. Até o juízo final, que virá, e cobrará de nós cada atitude que tomamos, cada modo de ver o outro, cada palavra proferida, que não volta vazia, mas fala do que está cheio o nosso coração.



Rafael Vicente abre a exposição 'Pontos de Fuga' no MAC

Rafael Vicente abre, no dia 2 de julho, sábado, às 15h, a exposição "Pontos de Fuga", no Museu de Arte Contemporânea de Niterói, celebrando 28 anos de carreira. A curadoria é assinada por Marcus Lontra.

São cerca de 70 obras, todas inéditas, entre pinturas – óleos sobre tela na sua maioria – e uma instalação, que vai ocupar o salão principal. Além disso, a mostra conta, ainda, com jogos de memória e quebra-cabeça para que o público possa interagir.

O artista possui uma pesquisa muito influenciada pela paisagem urbana, com uso notável das perspectivas e de uma paleta de cores, que remetem ao ambiente de grandes metrópoles. Suas pinturas se iniciam em telas e se expandem pelas paredes, invadindo o espaço expositivo. "Minha pesquisa em pintu-

ra sempre foi a paisagem, a exposição 'Pontos de Fuga' é um desdobramento desse meu olhar diante da paisagem. Muitas coisas me fascinam no campo plástico, mas sem dúvida, a perspectiva sempre foi algo que me atraiu. Mesmo sendo daltônico procuro explorar a cor nas minhas pinturas", afirma Rafael Vicente.

Rafael Vicente tinha 18 anos quando abriu, no Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, em Niterói, sua primeira exposição. Ele não imaginava que viria a ganhar importantes prêmios e que suas obras chegariam a lugares como França, Portugal, Holanda e Moçambique.

Ele atualmente é representado pelas Galerias Paulo Darzé em Salvador, Galeria Referência em Brasília e Almacén Thebaldi, no Rio de Janeiro.

'As Sete Vidas de Alva' no Municipal

Nos dias 1º, 2 e 3 de julho acontece no Theatro Municipal a estreia da peça "As Sete Vidas de Alva", dirigida por Ramon Botelho. O espetáculo, protagonizado pela atriz niteroiense Anja Bittencourt, fala sobre memória, solidão e outras questões da terceira idade, com um toque de humor.

Enquanto espera convidados para um chá muito especial, Alva, uma senhora divertidíssima, conta histórias fantásticas, quase inacreditáveis, da sua vida: foi aeromoça, viajou o mundo e foi a única sobrevivente de um acidente aéreo na Tchecoslováquia; casou com um anão e a lua de mel foi em Praga; teve um romance com o príncipe Charles, foi recebida pela família Real na Inglaterra e curou um esporão da rainha Elizabeth com uma



simpatia; no Pantanal, foi engolida por um jacaré, e acabou refém de fanáticos religiosos; em Aparecida do Norte nevou quando ela pagava uma promessa; tomou uísque com Janis Joplin em Woodstock... Ao final, uma projeção de imagens do seu álbum de retratos revela segredos da sua vida.

Ingresso: R\$60 (inteira)

Seu PC ou notebook está lento, travando ou parou de vez?

- Formatação • Remoção de vírus • Instalação de programas
- Otimização do Sistema • Limpeza de placa-mãe e cooler
- Substituição de placas, tela e teclado de notebooks

Resolva já! 9 9590-5340 **ATENDIMENTO EM CASA OU ESCRITÓRIO**

E-mail: nr.informatica@mail.com

NR SUPPORT
Soluções em informática
21 99590-5340



GANHE ATÉ 5% DE DESCONTO NO IPTU

DeCAD^{IPTU}

DECLARAÇÃO DE INFORMAÇÃO CADASTRAL DO IMÓVEL

Atualize seu cadastro mesmo que não tenha feito alteração no imóvel.

Se você ainda não fez sua DeCad, a hora é agora. Aproveite para atualizar os seus dados e informar a alteração que você fez no seu imóvel. É rápido e, além do desconto de até 5% no IPTU, você ganha o perdão da multa do imposto complementar dos últimos 5 anos. Aproveite esta oportunidade, depois não tem mais desconto nem perdão.

Acesse: <https://servicos.niteroi.rj.gov.br>



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos